

**CENTRE  
D'HISTOIRE  
DU TRAVAIL**



Rencontre autour de

# **LUTTER "COMME LES MECS"**

Une lecture sociologique des  
luttés des ouvrières de Chantelle  
de Saint-Herblain

en présence de l'auteure et d'anciennes salariées  
de l'usine



/sociopo

EVE MEURET-CAMPFORT

## **LUTTER "COMME LES MECS"**

LE GENRE DU MILITANTISME  
OUVRIER DANS UNE USINE DE  
FEMMES



éditions du croquant

**MERCREDI  
20 OCTOBRE  
À 18H**

**Ateliers et Chantiers  
de Nantes**

2b Bd Léon Bureau

Plus d'infos [www.cht-nantes.org](http://www.cht-nantes.org)

02 40 08 22 04



Eve Meuret-Campfort, *Lutter "comme les mecs" : le genre du militantisme ouvrier dans une usine de femmes*, Paris, Editions du Croquant, 2021.

« *Et les papiers avaient volé par la fenêtre... Comme les mecs* ». C'est ainsi que les ouvrières de l'usine de lingerie Chantelle de la région nantaise parlent de leurs luttes. Alors que la protestation ouvrière prend plus souvent les traits des métallurgistes, le livre d'Eve Meuret-Campfort propose d'en explorer le pendant féminin. Féminin mais pas forcément féministe : d'abord et avant tout ouvrières, les « filles de Chantelle » ne s'identifient pas au mouvement des femmes des années 1970.

Qu'est-ce qui a mené ces ouvrières à lutter comme elles l'ont fait ? Comment trouver sa place en tant qu'ouvrières syndicalistes à cette époque ? Les modes d'action et d'expression de ces travailleuses sont-elles spécifiques ou non ? L'enquête à partir d'archives syndicales et administratives et d'entretiens nous plonge dans l'histoire de ces ouvrières rebelles de Mai-juin 68 à leur « grande grève » de 1981 jusqu'au combat contre la fermeture de l'usine en 1994.

**Eve Meuret-Campfort** est sociologue, chargée de recherche au CNRS (laboratoire CRESSPA-CSU, Paris). Ce livre est issu de sa thèse de doctorat réalisée au CENS (Université de Nantes).



Après une **présentation du livre**, un **temps d'échange** sera prévu avec l'auteure et d'anciennes salariées de l'usine.

Une **exposition photographique** intitulée « *Dessous de lutte* » et réalisée à partir des fonds du Centre d'histoire du travail, sera également présentée.